CAT POWER, AVION TRAVEL, MANNARINO, AFTERHOURS, BUD SPENCER BLUES EXPLOSION E BRUNORI SAS NEL SALENTO PER IL SUD EST INDIPENDENTE

L'ottava edizione del Festival organizzato dalla Cooperativa Coolclub si muove nelle province di Brindisi e Lecce tra rock, folk e musica d'autore con grandi nomi della musica italiana e internazionale affiancati sul palco da alcune delle migliori esperienze della scena pugliese. Il via giovedì 24 luglio con l'atteso concerto di di Cat Power un'icona della scena alternative rock mondiale. La chiusura sarà affidata mercoledì 13 agosto a Mannarino



Cat Power, **Mannarino**, **Avion Travel**, **Afterhours**, **Bud Spencer Blues Explosion** e **Brunori Sas** sono gli ospiti principali dell'ottava edizione del **Sud Est Indipendente**, il festival targato **CoolClub** che fin dal suo esordio nel 2006 ha dichiarato la sua vocazione a scegliere gruppi e progetti eterogenei, a trasformarsi di volta in volta allargando l'orizzonte delle proprie proposte per offrire al proprio pubblico una panoramica ampia e variegata della musica pescando nei diversi generi che vanno dal punk al cantautorato, dal rock al folk. Sei live intensi con grandi nomi della musica italiana e internazionale affiancati sul palco da alcune delle migliori esperienze della scena pugliese.

Giovedì 24 luglio *(ore 22.00 - biglietti 20 euro + d.p. nei circuiti Bookingshow e Ticketone)* da **Torre Regina Giovanna** di **Apani**, in provincia di **Brindisi**, il festival prende il via con il concerto-evento di **Cat Power**un'icona della scena alternative rock mondiale, organizzato in collaborazione con Torre Regina Giovanna e Radar Concerti. La cantautrice statunitense arriva per la prima volta nel Salento per una delle due tappe italiane del tour mondiale "Sun"; una giovinezza vissuta da Bohémien girovagando per gli States, l'approdo nella New York underground e l'inizio di una carriera che l'ha portata in poco tempo nell'olimpo dell'Indie-Rock con venti anni di carriera e nove album alle spalle. Prodotto da Chan Marshall, mixato da Philippe Zdar "**Sun"** è l'ultimo album in studio di Cat; scritto, suonato, registrato e interamente autoprodotto è una dichiarazione di completo controllo che si ritrova anche nei temi delle canzoni. Coloro che conoscono la discografia di Cat Power ritroveranno elementi della pietra miliare del 2003 "You Are Free", che sperimentava forme vocali e basi prese in prestito dalla urban music.

Venerdì 1 agosto (*ore 22.00 - ingresso 18 euro + dp nel circuito Bookingshow*) il festival si sposta al **Parco Gondar** di **Gallipoli (Le)** per l'atteso concerto degli **AfterHours**, una delle

band culto del rock made in Italy, per una delle date del "**Hai Paura del Buio? – Tour 2014**". Dopo il grande successo dei live primaverili la band guidata da Manuel Agnelli riparte con la seconda tranche del tour nato per celebrare la riedizione del celebre album del 1997. Alla ristampa del cd hanno collaborato diversi artisti di spicco della scena musicale italiana ed internazionale, reinterpretando i pezzi del disco originale.

Venerdì 8 agosto l'**Anfiteatro Romano** di **Lecce** *(ore 21.30 - biglietti a partire da 20 € + d.p nel circuitoBookingshow)* ospiterà gli **Avion Travel** che a quasi dieci anni dall'ultimo tour insieme tornano a esibirsi in concerto con la storica formazione (Peppe Servillo, Fausto Mesolella, Mario Tronco, Mimì Ciaramella, Ferruccio Spinetti, Peppe D'Argenzio) che li ha fatti conoscere ed amare dal grande pubblico. Gli Avion Travel proporranno un concerto che includerà i loro brani più celebri con cui hanno saputo incantare le platee di tutta Italia, il nuovo live "ReTour" è, come loro stessi dicono, "un piccolo ritorno condotto senza enfasi e celebrazioni, è la verifica di un'idea di canzoni che ambiscono a durare, non perché hanno scalato le classifiche, ma perché serbano in sé il desiderio e la presunzione di essere sempre attuali, smuovere il cuore e il pensiero, provocare un'assemblea di sensazioni e senso che si ritrovano dopo dieci anni a cominciare da noi sei". Il concerto è organizzato in collaborazione con Molly Arts e TTEvents.

Sabato 9 e domenica 10 agosto (*ore 21.00 - ingresso 10 euro + dp - due serate 15 euro + dp nel circuito BookingShow*) al **Parco di Belloluogo di Lecce** il **Sud Est Indipendente** incontra **Green Sound Festival**, promosso dall'associazione di promozione sociale "LeMiriadi49", organizzato in collaborazione con il gruppo di educatori ambientali "Il Formicaio" e CoolClub, e capofila della rete "Social Sounds" promossa da Puglia Sounds - Po Fesr Puglia 2007/2013 Asse IV realizzato con il contributo della Provincia di Lecce aderendo al progetto di candidatura "Lecce Capitale Europea della Cultura 2019" coerentemente con gli obiettivi di Edutopia ed Ecotopia. Ospiti della prima serata saranno i **Leitmotiv** e **Brunori Sas** che presenterà i brani del suo nuovo progetto discografico "Il cammino di Santiago in Taxi": 11 brani che, come fotografie, ritraggono il presente attraverso la poetica semplice, romantica e ironica di Dario Brunori. Domenica si esibiranno **Thee Elephant** con il loro omonimo album d'esordio, un disco di canzoni scritte con l'intenzione di mescolare le tinte forti dei testi ad un rock graffiante ed al tempo stesso elegante. A condividere con loro il palco ci sarà il cantautore brindisino **Oh Petroleum**. In chiusura l'inconfonbile miscela dei **Bud Spencer Blues Explosion** che presenteranno il loro terzo album "BSB3", disco di una sincerità disarmante, radicale e senza fronzoli: due strumenti, chitarra e batteria, una voce e una filosofia di suono orgogliosamente vecchio stampo.

Mercoledì 13 agosto (*ore 22.00 - biglietti a partire da 20 € + d.p su circuito Bookingshow*) l'ottava edizione del festival si concluderà in **Piazza Libertini** con il concerto del cantautore romano **Alessandro Mannarino**per una tappa del tour che l'artista sta portando sui palchi d'Italia per promuovere il suo nuovo disco "**Al Monte**". Dopo il racconto di una ribellione sgangherata, quella dell'osteria e del vino (con l'album d'esordio "Bar della Rabbia") e dopo il ritratto della metropoli e della strada dove i personaggi che ce la fanno sono pochi e il ruolo della donna è centrale (con l'album "Supersantos"), con "Al Monte" Mannarino affronta un nuovo viaggio dove l'uomo è ancora una volta al centro «Al Monte ci vanno i Santi e i Briganti, i rivoluzionari e gli asceti. È un luogo sicuro, perché libero da recinti e da bandiere, da costruzioni e campi ordinati, e di notte ci si può nascondere da ciò che non è umano». Il concerto è organizzato in collaborazione con Molly Arts.

Il Sud Est Indipendente nel corso delle sue edizioni ha portato in Salento ospiti come Kings Of Convenience, Baustelle, Gogol Bordello, Bugo, Skatalites, Verdena, Daniele Silvestri, Tre Allegri Ragazzi Morti, Vallanzaska, Teatro degli Orrori, One Dimensional Man, Jon Spencer Blues Explotion, Mannarino, Calibro 35, Brunori Sas, Amor Fou, Lombroso, Dellera, Crifiu, Mascarimirì e molte altre realtà italiane e pugliesi.

DAY OFF MUSIC FESTIVAL 2014,
festival di musica elettronica tra i più apprezzati e rinomati d'Italia, che avrà luogo al **PARCO GONDAR** di Gallipoli (LE) il **15** e il **17 agosto**.

Tra gli ospiti d'eccezione di questa edizione,
THE CHEMICAL BROTHERS, **Mumbai Science**, **Gorgon City**, **SBCR** alias **The Bloody Beetroots**, **Pendulum** e tanti altri.

DAY OFF MUSIC AGENCY

presenta

DAY OFF MUSIC FESTIVAL 2014

PARCO GONDAR – Gallipoli (LE)
15 e 17 Agosto

Musica, divertimento e la meravigliosa cornice del Salento: questo il favoloso scenario che si prepara ad ospitare il **Day Off Music Festival 2014**, uno degli appuntamenti musicali estivi più importanti d'Italia.
Giunto ormai alla **settima edizione**, il Festival, in collaborazione con **Parco Gondar** e **Musica e Parole**, ospiterà il meglio della musica dance, techno, electro e drum 'n' bass internazionale; sulla scena si alterneranno artisti di fama planetaria che, con la loro musica, accompagneranno le serate estive di un pubblico che ogni anno accorre sempre più numeroso.
La location è la migliore possibile, il **Parco Gondar**, il parco tematico musicale che negli anni si è affermato come luogo di culto per gli amanti della musica e del divertimento nella località turistica per eccellenza del sud Italia, la "Perla dello Jonio": **Gallipoli**.
Tantissimi gli ospiti di quest'edizione ricca di sorprese, che si svilupperà in due grandi giornate di musica.
Headliner della serata di **venerdì 15 agosto** saranno i **Chemical Brothers**, il duo brittanico più rappresentativo e osannato della "dance elettronica" mondiale.
Un evento attesissimo, non solo dagli appassionati dei due "deejay di Manchester", ma da un pubblico sempre più vasto, che ha voglia di musica di grande qualità e in voga nei quattro angoli del pianeta.
Chemical Brothers ma non solo. Ad aprire le danze saranno altri artisti di levatura internazionale: **Gorgon City**, **Mumbai Science** e **Nathan Detroit** comporranno un programma ricco di intense emozioni musicali all'insegna del ritmo nell'incantevole paradiso salentino.
Domenica 17 agosto invece dominerà la scena **Sir Bob Cornelius Rifo**, alias **The Bloody Beetroots**, per uno strepitoso dj set da *headliner*.
Producer, fotografo e dj italiano trapiantato a Los Angeles, Sir Bob, il re incontrastato della dance punk rock che ha rivoluzionato il mondo della techno music e ha ridefinito quello dell'elettronica con i suoi show sempre diversi, presenterà al pubblico italiano il suo innovativo sound tanto apprezzato dai mostri sacri della musica, dai Chemical Brothers Wu Tang Clan, passando per Theophilus London, Refused e Robyn.

La sua energia creativa lo ha portato anche a collaborare con icone del calibro di Paul Mc Cartney, Peter Frampton e Tommy Lee e a suonare nei festival più prestigiosi e affollati del mondo, da Coachella a Lollapalooza, da Big Day Out a Primavera Sound, da SXSW a Fuji Rock.
Una serata esaltante, arricchita, se ce ne fosse bisogno, dal dj set di un altro grandissimo della musica elettronica: **Pendulum**.

Prevendite disponibili su:
www.bazingaticket.com
www.bookingshow.it
www.ticketone.it

INFO
Day Off Music Agency
Infoline: +39 393 8701646
Email: info@dayoffmusic.com
Ufficio Stampa: ufficiostampa@dayoffmusic.com
Official Website: www.dayoffmusic.com
Facebook: www.facebook.com/DayOff.Musicfestival
Twitter: twitter.com/DayOffMusic

Corrado de Belvis
Ufficio Stampa
Day Off Music Agency
Via A. Costadura, 14
73100 - Lecce
Email: ufficiostampa@dayoffmusic.com

mercoledì 20 agosto - ore 21.30
Forum Eventi - via Taranto, San Pancrazio Salentino (Le)
Ingresso 23/35/44/52 + dp - prevendite nel circuito Bookingshow
Info 3423745069 - www.forumeventi.net

ENRICO BRIGNANO

Il comico romano, dopo i successi de Il meglio di Italia e Rugantino, mette in scena il suo nuovo spettacolo Evolushow, un viaggio attraverso l'evoluzione, giocando con le sue contraddizioni e sorridendo di qualche errore



Dopo i successi de "**Il meglio di Italia**" e il trionfo di "**Rugantino**" - la famosa commedia musicale di Garinei e Giovannini, appena sbarcata nel palcoscenico più famoso al mondo, quello di Broadway a New York - **Enrico Brignano** riprende a portare in giro per l'Italia la sua esilarante comicità e le sue geniali trovate. **Mercoledì 20 agosto** (*ore 21.30 - ingresso da 23 a 52 euro + dp - prevendite nel circuito Bookingshow*) il comico romano sarà sul palco del **Forum Eventi di San Pancrazio Salentino, in provincia di Brindisi**, con **Evolushow**, un viaggio attraverso l'evoluzione, giocando con le sue contraddizioni e sorridendo di qualche errore.

«"Un'evoluzione è un destino.", diceva Thomas Mann. "Le specie non sono immutabili; ma sono la conseguenza di qualche altra specie generalmente estinta.", diceva Darwin. Allora, se il destino dell'uomo deve cambiare, è mutante… deve cambiare le mutante, che dovrei dire io?», scherza il comico. «Ci ho riflettuto e ho deciso di fare uno spettacolo nuovo, sull'evoluzione umana. Più che uno spettacolo sapiens, questo è uno spettacolo erectus. Erectus nel senso che si erige, che sta in piedi da solo. Che poi, come ho fatto a non pensarci prima? È l'uovo di Neanderthal. Da sempre l'uomo si fa delle domande: le solite, è nato prima l'uovo o la gallina? È nato prima il golf o la pallina? È nata prima la coca o… la pepsi? Questo spettacolo darà una risposta a tutte queste domande esistenziali», prosegue Brignano. «E la risposta è: ma io che ne so? Guarda su internet. In due ore, racconterò millenni di storia, dal paradiso terrestre al digitale terrestre, dalla mela di Adamo alla mela di Jobs, dal fossile al missile. Ma se nulla si crea e nulla si distrugge, perché al cambio di stagione mi rimane un sacco di roba fuori dall'armadio? Due sono le nuove divinità dei nostri tempi: la velocità e l'immagine. Insomma, bisogna essere rapidi e belli. Ma cosa c'è oltre l'apparenza? E dopo che hai fatto tutto di corsa, col tempo che avanza che ci fai? Vuoi vedere che si corre senza avere ben chiaro qual è il traguardo? Il cambiamento è inevitabile, bisogna sì guardare al passato, ma è lecito farsi qualche domanda sul futuro. Si tratta di un'evoluzione della specie o di una specie di evoluzione? Il racconto si snoderà all'interno di una scenografia tecnologicamente avanzata, con un disegno luci suggestivo, arricchito dalle canzoni originali del maestro Capranica e con la magia di presenze virtuali che interagiscono con me sul palco. Perché anche l'occhio vuole la sua arte».

Ufficio stampa
Società Cooperativa Coolclub
Piazza Baglivi 10, Lecce
Tel e Fax: 0832303707 - 3394313397
ufficiostampa@coolclub.it

DAL 4 AL 14 SETTEMBRE TORNA A RUVO DI PUGLIA LA BANDA DEL TALOS FESTIVAL

La manifestazione ideata e diretta dal trombettista e compositore ruvese Pino Minafra, propone anche quest'anno un cartellone ricco di concerti, produzioni originali, mostre e masterclass. Tra gli ospiti Keith Tippett e la moglie Julie, Tankio Band, Antonello Salis, Instant Composers Pool Orchestra, Gianluigi Trovesi, Han Bennink, Louis Moholo, Klaus Paier e Asia Valcic Duo, Cesare Dell'Anna e Girodibanda.



Da giovedì 4 a domenica 14 settembre torna il **Talos Festival** di **Ruvo di Puglia** ideato e diretto dal trombettista e compositore **Pino Minafra**. Dopo le oltre **40.000 presenze registrate nelle ultime due edizioni** che hanno segnato il ritorno del festival alla sua dimensione progettuale dopo anni di assenza, il Talos propone anche quest'anno un articolato programma dedicato al fenomeno della **banda**, ricco di concerti, produzioni originali, proiezioni, mostre e masterclass affermandosi ancora una volta come una delle manifestazioni pugliesi più apprezzate e conosciute a livello nazionale ed europeo.

La banda, che oggi appare come la cenerentola delle grandi formazioni, dimenticata dall'establishment e dall'intellighenzia musicale nazionale, è la **maggiore responsabile** della diffusione della cultura musicale nel nostro paese. Patrimonio endemico del Sud da oltre due secoli, la banda, come una sorta di teatro itinerante, è sempre stata capace di portare la grande musica a intere generazioni, paesi e piazze, spesso isolati geograficamente e depressi culturalmente, facendo scoprire il nostro grande patrimonio lirico (le arie d'opera interpretate con gli strumenti a fiato in luogo delle voci) e le grandi sinfonie, inventando un nuovo suono. Un patrimonio di assoluta unicità che oggi va custodito gelosamente e protetto. La banda, dunque, rappresenta le radici su cui il festival si fonda, ma diventa al contempo strumento di incontro e sperimentazione, soggetto di nuove produzioni, creatrice di nuovi linguaggi.

Il festival è diviso in due sezioni: **dal 4 al 10 settembre** Largo Cattedrale ospita l'**anteprima** dedicata alle bande che si sono formate all'interno di istituzioni culturali; **dall'11 al 14 settembre** in Piazzetta Le Monache va in scena, invece, il **festival internazionale** con grandi ospiti italiani e internazionali e alcune produzioni originali realizzate espressamente per il Talos che dimostrano il ruolo di ecletticità, poliedricità e innovazione che la banda può svolgere nel panorama internazionale. Tra gli ospiti di quest'anno: **Keith Tippett**, musicista inglese alfiere di uno fra i più intensi viaggi musicali a cavallo tra gli anni '60 ed i decenni successivi, e la moglie **Julie**, cantante dalla voce insostituibile, con un timbro unico e pregnante; **Tankio Band**,orchestra formata nel 1983 da Riccardo Fassi e tra le più importanti della scena jazz italiana, in uno spettacolo dedicato a "**Frank Zappa**" con la partecipazione del fisarmoniscista sardo **Antonello Salis**; **Han Bennink,** batterista, percussionista, improvvisatore e performer e la **Instant Composers Pool Orchestra**, esperienza nata nel 1967 dall'idea di Bennink, Misha Mengelberg e Willem Breuker e ancora attiva in tutto il mondo e che al Talos terrà, oltre ad un atteso concerto, anche un workshop; il clarinettista **Gianluigi Trovesi**, il duo composto dal fisarmonicista carinziano **Klaus Paier** e dalla violoncellista croata **Asja Valcic**, il trombettista salentino **Cesare Dell'Anna** e il suo eclettico **Girodibanda**, che mescola tradizione bandistica, musica popolare, folk e balkan. Il festival ospiterà anche un progetto speciale "**For Mandela**" che vedrà la partecipazione, tra gli altri, di **Pino Minafra**, **Keith & Julie Tippetts** e del batterista **Louis Moholo**, uno tra i più significativi artisti sudafricani, membro fondatore dei Blue Notes, successivamente componente dell'orchestra Brotherhood of Breath guidata da Chris McGregor.

Come ogni anno, oltre ai concerti in piazza, il festival ospiterà anche workshop, mostre, un convegno sul futuro della banda, alcuni incontri ed esibizioni in contesti suggestivi che vedranno la collaborazione tra **Livio Minafra** e **Louis Moholo** e tra**Gianluigi Trovesi** e **Margherita Porfido**.

Talos Festival è realizzato dal Comune di Ruvo di Puglia con il sostegno di Regione Puglia, Provincia di Bari, Pro Loco Ruvo di Puglia e Associazione Terra Gialla, con il sostegno di piccoli ma fondamentali sponsor privati.

Info www.talosfestival.it
Talos Festival è su Facebook e Youtube

Ufficio stampa
Società Cooperativa Coolclub
Piazza Baglivi 10, Lecce
Tel e Fax: 0832303707 - 3394313397
ufficiostampa@coolclub.it